

AUTOUR DE L'ÉCOLE

Toutes les infos utiles des Clas de l'Essonne



Contrat local d'accompagnement à la scolarité

JOURNÉE DE LA LAÏCITÉ

LE LUNDI 9 DECEMBRE 2024



A l'occasion de la journée de la laïcité à l'école, *l'jourlactu* a réuni des contenus pour vous permettre d'échanger sur le sujet avec les enfants.

Vous y trouverez la charte de la laïcité à l'école ainsi que la fiche pédagogique associée pour vous aider à préparer vos échanges.

Il est également possible d'y visionner la vidéo *C'est quoi, la Laïcité ?* ainsi que le replay du webinaire « *ça veut dire quoi, laïcité ?* »

La charte à télécharger
<https://urls.fr/ZFnsD6>

Le dossier pédagogique
<https://urls.fr/IrTfpv>

La vidéo
<https://urls.fr/H2Uuwg>

Le webinaire
<https://urls.fr/jmrDcY>

AGIR ENSEMBLE POUR UNE ÉCOLE REELLEMENT INCLUSIVE

Un collectif de douze associations agissant dans le champ du handicap et de la scolarisation s'adresse aux enseignants et aux personnels de l'Éducation Nationale. « Ma place c'est en classe », tel est le nom de ce large regroupement associatif défendant l'école inclusive et le droit pour tous les enfants en situation de handicap d'être scolarisés dans de bonnes conditions. Une enquête commanditée par ces associations relève que 93% des enseignants considèrent que la scolarisation des enfants en situation de handicap est un droit qui doit s'inscrire, pour 97% d'entre eux, dans une démarche collective.



Les difficultés de l'absence de moyens, de formation

Cette proposition en faveur d'une école pour tous n'occulte pas l'augmentation de la charge de travail induite pour les personnels mais un changement d'échelle et de paradigme.

L'absence de moyens mis à disposition des enseignants tant en terme d'effectifs dans les classes que de moyens matériels facilitant l'accès et l'intégration des élèves en situation de handicap, l'absence de formation et de la valorisation de la recherche dans ce domaine, le recours quasi systématique aux AESH en lieu et place de dispositifs adaptés, alors qu'ailleurs ils font défaut, et [la précarité de leur situation professionnelle](#), rendent l'objectif de l'école inclusive, pourtant affiché par la loi, difficilement atteignable et peuvent générer conflits et incompréhensions entre les différents acteurs du système éducatif.

-TOUTES LES INFOS UTILES POUR LES CLAS DE L'ESSONNE -

Dans une **lettre ouverte** ³ aux enseignants et aux personnels de l'EN, le collectif « Ma place, c'est en classe », s'en émeut : *« nous ne méconnaissons pas les difficultés auxquelles vous êtes confrontés : nous savons que vous faites un métier difficile, en témoignent les problèmes de recrutement, les injonctions, les modifications de programme, l'absence de formation continue, les effectifs chargés et le remplacement pas toujours assuré. Nous savons aussi l'inadaptation de l'École à prendre en compte la diversité des élèves, écartelée entre le dogme de la sélection des élites et l'idéal de la réussite pour tous, entre le tri des élèves et le maintien d'une mixité sociale. »*

Une mise en œuvre difficile

L'Éducation nationale n'a en fait jamais vraiment pris ses responsabilités pour la scolarisation des enfants « différents ». Elle s'est longtemps déchargée dans ce domaine sur le secteur associatif, créant ainsi deux systèmes parallèles, cloisonnés. Cette réalité n'offre que peu d'alternative à des familles déboussolées, subissant un véritable parcours du combattant pour offrir à leur enfant des conditions dignes d'accueil et de scolarisation, sur la base de l'égalité des droits avec les autres enfants.

Si le concept d'école pour tous s'est imposé dans le débat public, et est désormais inscrit dans le Code de l'Éducation, sa mise en œuvre reste donc problématique voire impossible et nombre de familles devant les conditions d'études de leur enfant vivent une contradiction insupportable. L'école inclusive ne doit pas être un moyen de faire des économies sur le dos des élèves au prétexte qu'elle coûterait moins cher qu'un établissement médico-social *« qui ne doit plus être considéré comme une alternative pour les élèves dont l'école ne veut plus, mais comme un dispositif au plus près des établissements scolaires, en capacité d'apporter les accompagnements éducatifs et les soins nécessaires, les ressources et les conseils au service de la réussite des élèves. »*

Ne pas se tromper de cible

Pour ce Collectif *« Cette école inclusive nécessite en effet un changement de paradigme et repose sur une conception des apprentissages qui demande à être repensée »*. Des apprentissages qui multiplieraient les formes d'entrée dans les savoirs et proposeraient différents chemins pour y parvenir.

« Il s'agit aussi de mettre en œuvre collectivement de nouvelles formes d'organisations du travail, basées sur la coopération entre corps de métiers différents, complémentaires devant maintenant apprendre à travailler ensemble. Pour cela, la formation nous paraît être un des leviers essentiels, en complément de mesures structurelles (reconnaissance de la charge de travail, effectifs...). »

Article tiré du Café Pédagogique,
écrit par Alain Barlatier

Si vous avez besoin de conseils ou d'accompagnement pour accueillir un enfant à besoins spécifiques, vous pouvez également contacter le PARH de l'Essonne.

Référente PARH 91
m.boulangier@adpep91.org

Téléphone :
[01.69.11.23.83](tel:01.69.11.23.83)
[07.77.36.56.00](tel:07.77.36.56.00)

Mail :
parh@adpep91.org



www.parh91.fr

-TOUTES LES INFOS UTILES POUR LES CLAS DE L'ESSONNE -

DES ESCAPE GAMES DE LA GS AU CM2

DES PASS POUR PERMETTRE D'ACCEDER AUX OFFRES SPORTIVES ET CULTURELLES



Le Ministère de l'Éducation Nationale, a publié sur le portail Primàbord, 6 escape games à destination des enfants de 6 à 12 ans (de la Grande Section au CM2).

Chaque jour, les enfants sont invités à cliquer sur la case du calendrier afin de résoudre l'énigme proposée. La dernière énigme sera résolue le 20 décembre, du fait des vacances scolaires.

Une façon ludique pour faire patienter les enfants jusqu'aux prochaines vacances.

Pour jouer, c'est ici !

<https://urls.fr/4-MK3T>

UN NOËL MAGIQUE A LA CINEMATHEQUE

Pendant les vacances, la Cinémathèque française programme des activités ludiques pour les jeunes et leurs accompagnateurs.

Du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025, chaque après-midi, des magiciens accompagnent les visiteurs dans le Musée Méliès, et leur proposent des démonstrations et des ateliers de magie close-up. Tous les samedis matin des vacances scolaires, à 10h, sur réservation, les enfants de 7 à 12 ans, accompagnés d'un seul adulte, peuvent participer à un escape game, *Le secret du professeur Barbenfouillis*: ils doivent mener l'enquête pour retrouver la bague de la princesse Azurine.



UN NOËL MAGIQUE AU MUSÉE MÉLIÈS
DU 21 DÉCEMBRE 2024 AU 5 JANVIER 2025

[HTTPS://WWW.CINEMATHEQUE.FR/CYCLE/UN-NOEL-MAGIQUE-AU-MUSEE-MELIES-1354.HTML](https://www.cinematheque.fr/cycle/un-noel-magique-au-musee-melies-1354.html)

-TOUTES LES INFOS UTILES POUR LES CLAS DE L'ESSONNE -

LE COIN LITTÉRAIRE

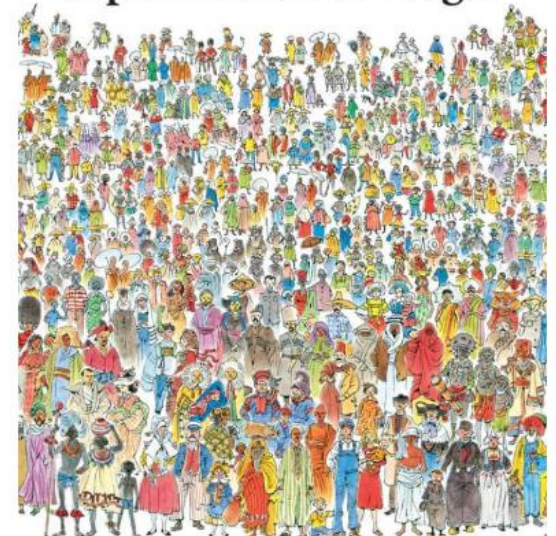
Sept milliards de visages, de Peter Spier, édition L'école des Loisirs.

Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables ! Un bel album à observer sans fin. Une ribambelle de nez, d'yeux, de cheveux, tous différents. Un petit tour du monde des vêtements, des jeux, des habitations, des fêtes, des religions, des langues, des us et coutumes

"Près de sept milliards de personnes... et pas deux semblables ! Chacun de nous est différent de tous les autres. Chacun, chacune en son genre." "C'est étrange : certains vont jusqu'à en haïr d'autres parce qu'ils ne leur ressemblent pas. Parce qu'ils sont différents. Ils oublient qu'eux aussi paraissent différents aux yeux d'autrui". "Mais imaginez comme ce monde, le nôtre, serait horriblement triste si tout le monde ressemblait à tout le monde, si chacun pensait, mangeait, s'habillait, et agissait de la même façon".

À partir de 4 ans

Sept milliards de visages



Peter Spier
L'école des loisirs



Cité Babel, de Pascale Hédelin, ill. Gaëlle Duhazé

Dans l'immeuble Cité Babel vivent trois familles aux croyances différentes : une famille musulmane, une famille juive et une famille chrétienne. Au rez-de-chaussée se trouve l'épicerie de monsieur Félix qui, lui, est athée.

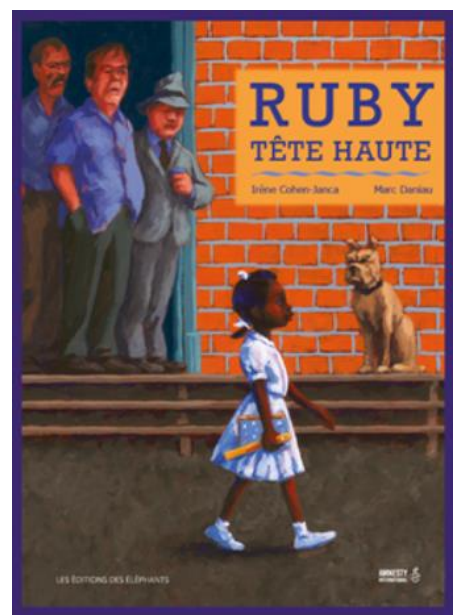
Par le biais des appartements illustrés en coupe, nous voyons ces familles vivre au fil des saisons les moments forts et les grandes fêtes de leur religion, ainsi que les rites liés à la naissance, au mariage, aux funérailles...

Sans prétendre tout expliquer, ce livre entre avec des mots simples au cœur de chaque religion. À l'heure où beaucoup se réclament d'elles pour jouer les va-t-en-guerre, il se propose de mettre en évidence leurs points communs et l'importance du vivre ensemble.

-TOUTES LES INFOS UTILES POUR LES CLAS DE L'ESSONNE -

ON N'EST PAS SI DIFFÉRENTS
SANDRA KOLLENDER, CLAIRE CANTAIS
Éditions La ville brûle

Le livre s'adresse à tous les enfants à partir de 3/4 ans. Pas d'histoire, pas de bons sentiments, pas d'euphémisation du handicap, ni dans les textes, ni dans les images : Comme les autres livres de la collection Jamais trop tôt, le livre aborde cette question très frontalement. Un jeu de dialogue et de réparties apporte humour et légèreté (et parfois même une touche de mauvais esprit !). On n'est pas si différents dit aux enfants handicapés que oui, ils sont handicapés, mais que leur identité ne se résume pas à cela. Et On n'est pas si différents dit aux enfants qui ne sont pas handicapés que les enfants handicapés sont avant tout des enfants, avec lesquels ils ont beaucoup en commun et beaucoup à partager.



RUBY TÊTE HAUTE
IRÈNE COHEN-JANCA, MARC DANIAU, éditions des éléphants

L'histoire vraie de Ruby Bridges, l'une des premières enfants noires à intégrer une école pour Blancs aux États-Unis.

Dans la Louisiane des années 1960, Blancs et Noirs ne se mélangent pas. Ruby ne peut pas étudier à l'école près de chez elle, réservée aux Blancs : elle doit se rendre dans une autre école, bien plus loin de sa maison. Mais la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense et, arrivée en classe, Ruby est la seule élève... C'est le début d'une année terrible qui marquera sa vie.

Ruby Bridges a été érigée en symbole de la lutte pour les droits civiques, notamment en devenant le sujet du célèbre tableau de Norman Rockwell, *The Problem We All Live With*, où on la voit sur le chemin de l'école escortée par quatre marshalls fédéraux.